

いちごと織部

春の夕方。

いつまでも、なんだか明るくて穏やかな夕暮れ。
ふと、思い出す。

高校を卒業するころだった。

母親とけんかして、家を飛び出した。

財布は持つて出たのだから、少しほは冷静だったのだ
ろう。

ちょっとした行き違い。

互いに謝ることもせず、意地の張り合い。

そんなものだつたにちがいない。

家を出て、しばらく歩くと、信じられないような
急な下り坂。

遠く眼下に、線路が続くのが見える。

坂というよりは、急斜面。

毎回、足がすべむ。

坂の真ん中に階段があつて、そこしか人は通れない。
い。

階段の脇には、鉄棒の手すりがついている。

その石段を降りて、線路沿いに歩いた。

春の夕暮れが完全に消え去るまで、何も考えず、

歩いた。

午後の名残りの暖かさが、大気のあちこちにまだ残つている。

歩いているうちに、いつのまにか、腹立たしさも苛立ちも消えていた。

店先に裸電球をぶら下げた店で、苺を買った。二箱買った。

それを大切に持つて、家に帰った。

母親は、玄関に飛んで出ってきた。

「心配したのよ」

「ダメんなさい」

素直に言葉が出た。

一緒に暮らして、些細なことでけんかする。親をうつとおしく思う。

子供時代の最後の出来事だった。

家を離れると、両親とはけんかしなくなつた。

あんな気持ちで苺を買ったのは、最初で最後だった。

織部のいい器が、あの店にある。

鈴木さんの織部、店主はそう言う。

深い緑。

陰影があつて、私が緑の中にはいるかのようだ。

何をこの中に盛ろうか。
お茶を飲みながら考える。

「苺はいかがですか」

店主は言う。

「いちごですか？」

「そう、生クリームを軽くあわ立てて、ここに入れ
て。

そのうえに、たくさんいちごを散らすのもいいです
ね」

私は目をつぶる。

母を思う。

おかあさん、もうすぐ春です。