

すれちがい

久しぶりに会った笹塚は、まったく面影がなかつた。

苗字も変わっていたから、私は接待先のえらい女性としか思わなかつた。

笹塚は私の隣に座つていた。

話はするが、取引のことではもちろんなく、天候や世間話をあたりさわりなくといふところだ。少々目つきの悪い女性だと思ったが、近視かもしけないと考へるようになつた。

私も仕事上は失礼ギリギリの男だから、相手の視線など気にするわけにはいかない。

昼間からこんなに高いランチを口にするのは久しぶりだった。

会食相手がすべて女性というのも珍しい。

しゃれたレストランに決めたのは、そのせいかもしない。

いつもは話題豊富な部下が、緊張しているのか、無口になつてゐる。

それを見ているのが面白く、私はフランス料理をゆっくり味わつた。

コーヒーと紅茶が出るころに、トイレに行くかのよう部下が席を立つた。

支払いに行つたのだろう。

「高田だよね」

隣の女性が顔を寄せてきて、小さな声でそう言った。

私は心底驚いた。

もちろん、顔には出さない。

しかし、ここ何年、こんなにびっくりしたことはなかった。

「ということは、おまえ、もしかして篠塚？」

同じように小声で返すと、篠塚はにたつと笑つた。

そうだ、この顔だ。

女の子が、顔をつぶしたようななんでもない表情をなぜ平氣であるのか、高校生の私は全くわからなかつた。

ぶつう、思春期の女生徒というものは、自分をなるべくきれいに見せたいと思うのではなかろうか。

篠塚は決して美人ではないが、醜い顔ではない。

それなのに、彼女はこの表情が大好きなのだ。

何度も、やめろといったかわからない。

「お前、鏡を見たことあるのか？」

そんな顔すれば、だれも近寄つてこないぞ

「ええ、ええ、いいんですよ。

だって、好きなんだもん。

この顔すると、なんかすつきりするんだから」

座席が近くだった私と本田はよく注意したのだが、
笹塚はまったく聞き入れなかつた。

あの頃、私が笹塚をもつと観察していれば、どのタ
イミングで彼女があの表情をするか、わかつたはず
だつた。

しかし、笹塚を観察する趣味は私にはなかつた。

笹塚は国語と英語だけが得意で、国語のできない
本田と私を馬鹿にする。
本田は眞面目に勉強する優秀な生徒で、国語が
できないといつても、国語だけはトップの笹塚に負け
ているというだけだ。

国語以外の教科では本田のほうがずっと上位だつた
のだが、彼女は日本人で国語ができないのは情け
ないといい、ちつとも反省しなかつた。

私も、本田ほどではないが、笹塚よりはずつと成績
が良かつた。

笹塚は他人の言うことを聞かないけれど、面白い
やつだつた。

私だけでなく、クラスの他の連中もそう思つていた
に違ひない。

ひとつだけ、よく憶えていることがある。

笹塚があの時、いやにしつこかつたからだ。
笹塚の好きな国語の話だ。

「邯鄲の夢」ということわざを教師が説明した。

不思議な枕を借りてみた夢で、人もうらやむような一生を知る。

しかし、目覚めてみると、朝食もまだできていないほどの短い時間だったらしい。

人の世の榮枯盛衰は嘆いことのたとえとして使われると、さらっと教師は説明した。

高校生にとつては、はあ、そうですかという感想しかない。

そういうえば、ラーメンの湯を沸かしている間にテレビに夢中になつて、大変だったことがあると思い出す程度だ。

授業の後に、笹塚にそんな感想を一言伝えたら、百倍くらいのお説教をくらった。

笹塚はもともと、「邯鄲の夢」を知っているらしい。

「ねえ、わかんない？」

自分で何をしているんだろう、と思って、あの人は枕にたどり着いたんだよ。

それから見た夢はね」

と教師の何倍も正確に話をしてくれるのだが、私も本田もろくに聞いてはいなかつた。

「お前、国語の教師になりたいの？」

と本田に話の腰を折られ、笹塚は怒つて教室を出ていった。

あいつだけは、きっと何かを感じているんだろうね。

笹塚の話を何となく聞いていた生徒が出した結論は、そういうことだった。

それだったら、先生と討論すればいいのに。

私はそう思つたが、私と本田にからんできた理由が、まったくわかつてはいなかつた。

私が笹塚を怒らせたことは、何度もある。

「国語に対しては、お前は素直なんだよね。

どうして、化学や数学の時、わからない自分に対する素直にならないんだよ。

わからなかつたら、どこができるのか、素直になればいいじゃないか。

教えている教師が悪いとか難癖ばかりつけてさ。

古典と化学と先生自体、たいして変わんないよ。

教科で態度変えているのはお前だよ」

少しも反省しない笹塚は、そういう時、必ず本田に聞く。

「本田君はどう思う？

私は素直じゃないかな？」

本田は困つてはいるものの、まったく正直に

「素直じゃない」

と答え、私はひとりで笑つていた。

ただ、笹塚の読解力は本物のようで、「邯鄲の夢」を素材にした夏休みの作文は、私たちを圧倒した。

「朝食を作つてゐる間の夢だろ、すゞいよな、それだけでこれだけの文章を作るんだから」

本田は心底感心したようになに私に言った。

私もまったく同感だった。

卒業した後も、高校からの腐れ縁で三人、よく飲み歩いたものだった。

大学も違うのだが、偶然、住んでいるアパートが近かつた。

それが、いつのまにかすっかり音信が途絶えてしまった。

社会人になればそういうものかもしれないが。

おえらいさんが篠塚とわかつて、私の食欲は落ちたが、残つてゐるのはコーヒーとケーキだけだ。

なんの味かもわからず、私はケーキをさつさと平らげた。

「それではこれでお手合させといふこと」と部下がわけのわからぬことを言つている。

私たちは戸外に出た。

「これからのは予定は?」

と篠塚が聞いてくる。

「いや、ちょっと出かけるところがあつて」と私が言つてゐるのに、篠塚はしつこかつた。

「高田は逃げるの?」

と低い声で私を脅しにかかる。

部下たちが、私と篠塚を見ている。

なごやかに会食をすませたと思ったのに、やはりトラブルでもあつたのだろうか。

互いの部下がそんな顔をしている。

「一点だけ納得していらっしゃらないようだから、さつやこと話をつけてくる」

私は部下にそう説明し、篠塚と一人になつた。

「お前変わったな、まったくわからなかつた」

そう言うと、篠塚は笑つた。

「高田つてまったく変わらないんだね。変わらなき過ぎてびっくりした」

それから、真顔になつて、

「女性に向かつてそういう言い方、ないんじゃない？」

と言つた。

「男に向かつて、逃げるのかなんていうやつが女性だとは思えない」

私も真顔で返した。

互いに音信不通になつてから三十年以上も経つはずだが、そんな気分がしなかつた。

「お前、なんで急に連絡しなくなつたんだよ」
篠塚は返事をせずに、

「本田君は元気なの？」

と聞いてきた。

今度は私が返事をしなかつた。

これから予定は、まさに彼の見舞いだつたからだ。

誰にも言うなどいうから、本田の周りの人間ですら、彼の病状を知らない。

もう余命もわずかしかない。

彼の見舞いに行こうと考えた日に、まさか篠塚と会うとは思つてもみなかつた。

一瞬迷つたが、本田との約束を破ることにした。篠塚と本田と私の三人は、なんとなく仲間だつたような気がしたのだ。

「一緒に本田のところに行くか？

あいつに会うのは、これが最後だと思うよ」

予想していたとおり、篠塚の表情は変わらなかつた。

「えつ、何があつたの？」

とか

「どうしたの？」

と反応を見せない。

それが、篠塚らしかつた。

やっぱり、こいつ、篠塚だと私は思った。

高校時代からそうだった。

女子生徒にしては珍しい。

かわいげがないともいえる。

何を考えているのか、よくわからない。

その割には、彼女から男子生徒に告白しては振られていた。

からかわれると、自分でも笑っている。

男としては付き合いやすかったが、女子というよりは、なんだか変わったやつという感じだった。

都会は車より電車のほうがスムーズに移動できる。

私たちは電車を三度乗り換えて、本田のいる病院に向かった。

電車の中で、私は本田の病状をある程度伝えた。

「高田と今日会えたのは、ほんとに幸運だったんだね」

笹塚はぽつりと言った。

見舞いの品も何も買わずに、私たちは病院のエレベーターに乗った。

何かそういうことを途中で尋ねるのかと思ったが、
笹塚は何も言わない。

もしかして、私が買うものと思っているのだろうか。

「笹塚はえらくなったからな」

私が嫌味でそういうと、

「たかが一れしき」とあの表情で笑った。

私はなんだか嬉しくなった。

本当に久しぶりに三人で会うのだ。

「手土産は笹塚だな」

私は笑つてそう言つた。

「そうだ、何か買ってくればよかつたね」

「なんだ、忘れていたのか」

そういうながら、私たちは本田の病室のドアを開けた。

本田は眠つていたが、私たちが入ってきた音で目を覚ましたようだった。

ぼんやり私を見ていたが、後から入ってくる笹塚に気づき、不審な顔をした。

私は説明しようとしたが、笹塚はまっすぐ本田の元に行く。

上等な毛皮のコートを着ている小太りの笹塚は、まるで外国の女のようだ。

呆れたことには、まさに外国人のように、本田を抱きしめているのだ。

「お前、これ、誰だよ」

抱き付かれた本田は、バタバタしている。

「あたしだよ、笹塚だよ」

すました顔で彼女は言い、毛皮のコートを脱いだ。

思わず、私はコートを受け取り、執事のような気分になつた。

「えつ、篠塚か」

本田はまじまと彼女を見つめている。

「お前、変わつたな」

「今日、高田にも言われた」

表情一つ変えず、篠塚はそう言つた。

「二人とも変わらなさすぎよ。いや、あんたは変わりすぎただけど」

「お前、こいつにしゃべつたな」

本田は私をにらんだ。

「許してあげてよ。

高田のところに受注するかどうか、決裁者はあたしなの。

脅しちゃつたから」

「まあ、お前ならいいや」

本田は寝返りをうち、まっすぐ天井を見上げた。

「お前、急にいなくなつただろ。

年賀状くらいよこせよ。

人に言えないような結婚でもしたんじゃないか

「そ、うだつたら、今頃、高田とまつどうな仕事をしているわけないでしょ。

学生時代の付き合ひって、いつかは消えるものよ」

篠塚は冷静な口調で言った。

本田は、以前よりも元気に見えた。

篠塚と会ったせいだろうか。

私たちはそれから十分ほどで部屋を出た。

「じゃあまた」

篠塚と私は本田にそう言つた。

「じゃあな。わざわざありがとう」

本田はそう言い、目をつぶつた。

本田とは、それが最後だった。

彼の葬儀に私は出かけたが、篠塚は海外出張中だと聞き、それ以上、私は連絡をとらなかつた。

初盆に、私は篠塚を誘つて墓参りに行つた。

毛皮のコートを着ていなくとも、篠塚に昔の面影は全くない。

それなのに、そばにいると、ふつと昔の篠塚が現れてくる。

なんだか能の舞台みたいだと私は思つた。

過去がふいと現れてくる。

生きていると、いつのまにか能面をかぶつているのだろうか。

「あいつはお前の気持ち、全然気づかなかつたんだね。

そういう俺だつて、ついこの間までわからなかつた」

私が墓の前でそういうと、思った通り、篠塚はある表情で笑つた。

「男ってほんくらなのよね」

本田は惚れっぽいやつで、ショッちゅう同級生の誰かに告白しては振られていた。

自分では隠しているつもりなのだろうが、会話のはしばしに、相手をほめる言葉がでてくるから、すぐわかる。

新しい女子生徒の名前が出てくるたびに、笹塚も似たような行動をしては、ふたりで笑いあつていた。

本田が誰かを好きになり、振られたことがわかると、笹塚はあの表情をしていたことを、私は全く気付かなかつた。

笹塚は、変わつたやつでもなく、人一倍純情な女の子だつた。

きっと、私たちの前から姿を消したのも、本田が結婚した時なのだろう。

「高田と一緒に仕事するなんてね。

おかげで最後によく会えた」

笹塚は墓石を丁寧に洗い終えると、ひしゃくで水をかけた。

ただ、私にはその仕種が、ほんくらの本田に冷たい水をかけているように見えてならなかつた。